

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
"Бурдаковская начальная школа- детский сад"
(МОУ ИРМО «Бурдаковская НШДС»)

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
Протокол от 28.08.2020 г. № 1
И. В. Коломыцева

Утверждаю
Директор МОУ ИРМО
"Бурдаковская НШДС"
С. В. Смагина
Приказ от 02.09.2020 г. № 72

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
литературному чтению
для 1 - 4 классов

Разработала: Пахомова Ирина Евгеньевна

Учитель начальных классов

д. Бурдаковка

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение»

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
 - способность к самооценке;
 - чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
 - представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
 - ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
 - регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
 - эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
 - эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
 - познавательная мотивация учения;
- могут быть сформированы:
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
 - устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
 - толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты

Речевая и читательская деятельность.

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя - примерно 120 слов в минуту);

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

- различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

- соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное про изведение; создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о про читанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к про изведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное про изведение.

Планируемые результаты обучения **по курсу «Литературное чтение» 1 класс**

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

- **планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

- **контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- **оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- принимать **общие цели** изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

- понимать **учебную задачу урока**, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:

1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении; - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». - читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов; - высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); - знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

- определять тему произведения, выставки;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение» 2 класс

Личностные результаты

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений.

- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

-

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

Планируемые результаты обучения
по курсу «Литературное чтение» 3 класс

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;

- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзывы на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение» 4 класс

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами;

- делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать

высказанное суждение примерами из текста;

- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет1);*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*

Содержание курса «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших

школьников. 8 Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

**Содержание программного материала
1 класс**

<i>№ раздела</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Количество часов</i>
I.	Добукварный период	14 ч.
II.	Букварный период	58 ч.
III.	Послебукварный период	20 ч.
IV.	Литературное чтение	40 ч.
1)	Вводный урок	1 ч.
2)	Жили - были буквы	7 ч.
3)	Сказки, загадки, небылицы	7 ч.
4)	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч.
5)	И в шутку и всерьёз	6 ч.
6)	Я и мои друзья	5 ч.
7)	О братьях наших меньших	5 ч.
8)	Резерв	4 ч.

2 класс

<i>№ раздела</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Количество часов</i>
I.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч.
II.	Самое великое чудо на свете	4 ч.
III.	Устное народное творчество	12 ч.
IV.	Люблю природу русскую. Осень	7 ч.
V.	Русские писатели	15 ч.
VI.	О братьях наших меньших	10 ч.
VII.	Из детских журналов	89 ч
VIII.	Люблю природу русскую. Зима	10 ч.
IX.	Писатели - детям	21 ч.
X.	Я и мои друзья	13 ч.
XI.	Люблю природу русскую. Весна	10 ч.
XII.	И в шутку и в серьёз	13 ч.
XIII.	Литература зарубежных стран	16 ч.
	Итого	136 ч.

3 класс

<i>№ раздела</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Количество часов</i>
XIV.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч.
XV.	Самое великое чудо на свете	4 ч.
XVI.	Устное народное творчество	14 ч.

XVII.	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.
XVIII.	Великие русские писатели	24 ч.
XIX.	Поэтическая тетрадь 2	6 ч.
XX.	Литературные сказки	8 ч.
XXI.	Были-небылицы	10 ч.
XXII.	Поэтическая тетрадь 1	6 ч.
XXIII.	Люби живое	16 ч.
XXIV.	Поэтическая тетрадь 2	8 ч.
XXV.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12 ч.
XXVI.	По страницам детских журналов	8 ч.
XXVII.	Зарубежная литература	8 ч.
	Итого	136 ч.

4 класс

№ раздела темы	Содержание программного материала	Количество часов
I.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
II.	Летописи, былины, жития	8 ч
III.	Чудесный мир классики	20 ч
IV.	Поэтическая тетрадь	12 ч
V.	Литературные сказки	12 ч
VI.	Делу время – потехе час	7 ч
VII.	Страна детства	6 ч
VIII.	Поэтическая тетрадь	5 ч
IX.	Природа и мы	10 ч
X.	Поэтическая тетрадь	5 ч
XI.	Родина	3 ч
XII.	Страна Фантазия	4 ч
XIII.	Зарубежная литература	9 ч
	Итого	136 часов

Тематическое планирование по литературному чтению

**1 класс первый год обучения
(4 часа в неделю. 132 часа в год)**

№ раздела, темы	Содержание программного материала	Количество часов
I.	Добукварный период	14 ч.
1.	«Азбука» – первая учебная книга.	1 ч
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1 ч
3.	Слово и предложение.	1 ч
4.	Слог.	1 ч
5.	Ударение. Ударный слог.	1 ч
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1 ч
7.	Звуки в словах.	1 ч
8.	Слог-слияние.	1 ч
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1 ч

10.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1 ч
11.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1 ч
12.	Чтение слогов с буквами <i>а, о</i>	1 ч
13.	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1 ч
14.	Чтение слогов, различение гласных и согласных звуков	1 ч
15.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1 ч
16.	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1 ч
II.	<i>Букварный период</i>	58 ч.
17	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1 ч
18	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1 ч
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1 ч
20	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1 ч
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1 ч
22	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1 ч
23	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1 ч
24	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1 ч
25	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1 ч
26	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1 ч
27	Буква <i>е</i> -показатель мягкости согласного звука	1 ч
28	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1 ч
29	Чтение слов и предложений	1 ч
30	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1 ч
31	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1 ч
32	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1 ч
33	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1 ч
34	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1 ч
35	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1 ч
36	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1 ч
37	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1 ч
38	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1 ч
39	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1 ч
40	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1 ч
41	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1 ч
42	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1 ч
43	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1 ч
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1 ч
45	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1 ч
46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1 ч
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1 ч
48	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1 ч
49	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1 ч
50	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1 ч
51	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1 ч

52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1 ч
53	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1 ч
54	Гласные буквы Ё, ё.	1 ч
55	Гласные буквы Ё, ё.	1 ч
56	Звук [j'], буквы Й, й.	1 ч
57	Звук [j'], буквы Й, й.	1 ч
58	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1 ч
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1 ч
60	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1 ч
61	Гласные буквы Ю, ю	1 ч
62	Гласные буквы Ю, ю.	1 ч
63	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1 ч
64	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1 ч
65	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1 ч
66	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1 ч
67	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1 ч
68	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1 ч
69	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1 ч
70	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1 ч
71	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1 ч
72	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1 ч
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1 ч
74	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1 ч
75	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1 ч
76	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1 ч
77	Русский алфавит.	1 ч
III.	Послебукварный период	20 ч.
78	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1 ч
79	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1 ч
80	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1 ч
81	В. Крупин «Первый букварь».	1 ч
82	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1 ч
83	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1 ч
84	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1 ч
85	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1 ч
86	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1 ч
87	В.В. Бианки «Первая охота».	1 ч
88	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1 ч
89	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1 ч
90	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1 ч
91	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1 ч

92	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1 ч
93	Проект «Живая Азбука».	1 ч
94	Проект «Живая Азбука».	1 ч
95	Проект «Живая Азбука».	1 ч
96	Наши достижения.	1 ч
97	Оценка планируемых достижений.	1 ч
IV.	<i>Литературное чтение</i>	40 ч.
1)	<i>Вводный урок</i>	1 ч.
	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1 ч
2)	<i>Жили - были буквы</i>	7 ч.
	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1 ч
	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1 ч
	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.	1 ч
	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1 ч
	Творческая работа: волшебные превращения.	1 ч
	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1 ч
	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1 ч
3)	<i>Сказки, загадки, небылицы</i>	7 ч.
	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1 ч
	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1 ч
	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1 ч
	Потешки. Герои потешки.	1 ч
	Небылицы. Сочинение небылиц.	1 ч
	Сказки А.С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1 ч
	Русская народная сказка «Петух и собака».	1 ч
4)	<i>Апрель, апрель. Звенит капель!</i>	5 ч.
	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Г. Белозёрова, С. Маршака.	1 ч
	Литературная загадка.	1 ч
	Сочинение загадок.	1 ч
	Проект «Составляем сборник загадок».	1 ч
	Чтение стихотворений наизусть.	1 ч
5)	<i>И в шутку и всерьёз</i>	6 ч.
	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1 ч
	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1 ч
	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1 ч
	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1 ч
	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1 ч

	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1 ч
6)	<i>Я и мои друзья</i>	5 ч.
	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1 ч
	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина	1 ч
	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1 ч
	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1 ч
	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1 ч
7)	<i>О братьях наших меньших</i>	5 ч.
	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа.	1 ч
	Стихотворения о животных, И. Токмаковой, Г.Сапгира.	1 ч
	Рассказы В. Осевой.	1 ч
	Сказки-несказки Д. Хармса.	1 ч
	Сказки-несказки, Н. Сладкова.	1 ч
8)	<i>Резерв</i>	4 ч.
	Конкурс чтецов.	1 ч
	Наши достижения.	1 ч
	Оценка планируемых достижений.	1 ч
	Подведение итогов.	1 ч

**2 класс второй год обучения
(4 часа в неделю - 136 часа в год)**

№ раздела темы	Содержание программного материала	Дата
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1ч
I	Устное народное творчество.	12 ч
1.	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	1 ч
2.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1 ч
3.	Загадки, пословицы и поговорки.	1 ч
4.	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1 ч
5.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1 ч
6.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1 ч
7.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1 ч
8.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1 ч
9.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1 ч
10	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1 ч
11	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1 ч
12	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1 ч
II	Люблю природу русскую. Осень.	7 ч
13	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1 ч
14	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1 ч

.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	
15	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1 ч
16	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1 ч
17	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1 ч
18	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1 ч
19	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	1 ч
II	Русские писатели.	15 ч
I		
20	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1 ч
21	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1 ч
22	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1 ч
23	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 ч
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 ч
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 ч
26	И.А. Крылов. Биография.	1 ч
27	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1 ч
28	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1 ч
29	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1 ч
30	Л.Н. Толстой «Филипок». Проверка техники чтения.	1 ч
31	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1 ч
32	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1 ч
33	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1 ч
34	Контрольная работа № 1.	1 ч
I	О братьях наших меньших.	10
V		
35	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1 ч
36	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1 ч
37	В. Берестов «Кошкин щенок».	1 ч
38	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1 ч
39	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1 ч
40	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1 ч
41	В.В. Бианки «Музыкант».	1 ч

42	В.В. Бианки «Сова».	1 ч
43	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1 ч
44	Контрольная работа № 2.	1 ч
V	Из детских журналов.	9 ч
45	Знакомство с детскими журналами.	1 ч
46	Д. Хармс «Игра».	1 ч
47	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1 ч
48	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1 ч
49	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1 ч
50	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1 ч
51	А.И. Введенский «Лошадка».	1 ч
52	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1 ч
53	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	1 ч
V I	Люблю природу русскую. Зима.	10 ч
54	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1 ч
55	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1 ч
56	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1 ч
57	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1 ч
58	Русская народная сказка «Два Мороза».	1 ч
59	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1 ч
60	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1 ч
61	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1 ч
62	Контрольная работа №3.	1 ч
63	Проверка техники чтения.	1 ч
V II	Писатели – детям	21ч
64	К.И. Чуковский. Биография.	1 ч
65	К.И. Чуковский «Путаница».	1 ч
66	К.И. Чуковский «Радость».	1 ч
67	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1 ч
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1 ч
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1 ч

.		
70	С.Я. Маршак. Биография	1 ч
71	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1 ч
72	С.В. Михалков.	1 ч
73	С.В. Михалков «Мой секрет».	1 ч
74	С.В. Михалков «Сила воли».	1 ч
75	С.В. Михалков «Мой щенок».	1 ч
76	А.Л. Барто «Верёвочка».	1 ч
77	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1 ч
78	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1 ч
79	Н.Н. Носов «Затейники».	1 ч
80	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1 ч
81	Н.Н. Носов «На горке».	1 ч
82	Скороговорки.	1 ч
83	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1 ч
84	Контрольная работа № 4.	1 ч
V	Я и мои друзья.	13 ч
III		
85	Я и мои друзья. Развитие речи.	1 ч
86	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1 ч
87	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1 ч
88	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 ч
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 ч
90	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1 ч
91	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1 ч
92	В.А. Осеева «Хорошее».	1 ч
93	В.А. Осеева «Почему?»	1 ч
94	В.А. Осеева «Почему?»	1 ч
95	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1 ч
96	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1 ч
97	Проверочная работа №2.	1 ч
I	Люблю природу русскую. Весна.	10 ч
X		

98	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1 ч
99	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1 ч
100	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1 ч
101	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1 ч
102	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1 ч
103	А.Н. Плещеев «В бурю».	1 ч
104	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1 ч
105	И.М. Пивоварова «Здравствуй».	1 ч
106	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1 ч
107	Проверочная работа №3.	1 ч
X	И в шутку и всерьез.	13 ч
108	«Мозговая атака». Развитие речи.	1 ч
109	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1 ч
110	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1 ч
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1 ч
112	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1 ч
113	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1 ч
114	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1 ч
115	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1 ч
116	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1 ч
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1 ч
118	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1 ч
119	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьез».	1 ч
120	Проверочная работа №4.	1 ч
I	Литература зарубежных стран.	16 ч
121	Викторина. Развитие речи	1 ч
122	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1 ч
123	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1 ч
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1 ч
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1 ч
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1 ч

6.		
7.	12	Ш. Перро «Красная Шапочка».
8.	12	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».
9.	12	Э. Хогарт «Мафин и паук».
0.	13	Э. Хогарт «Мафин и паук».
1.	13	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».
2.	13	Контрольная работа №5.
3.	13	Проверка техники чтения.
4.	13	Итоговая диагностическая работа
5.	13	Урок внеклассного чтения
6.	13	Литературная викторина

3 класс
(4 часа в неделю. 136 часов в год)

<i>№ n/n</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Количество часов</i>
I.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч.
1.	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1 ч.
II.	Самое великое чудо на свете.	4 ч.
1.	Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	1 ч.
2.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1 ч.
3.	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1 ч.
4.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1 ч.
III.	Устное народное творчество.	14 ч.
1.	Русские народные песни.	1 ч.
2.	Шуточные народные песни.	1 ч.
3.	Докучные сказки.	1 ч.
4.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1 ч.
5.	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1 ч.
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1 ч.
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев.	1 ч.
8.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1 ч.

9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1 ч.
10.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1 ч.
11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».Обо бщение.	1 ч.
12.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1 ч.
13.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1 ч.
14.	Проверочная работа № 1.	1 ч.
IV.	Поэтическая тетрадь 1 .	11 ч.
1.	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1 ч.
2.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1 ч.
3.	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1 ч.
4.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1 ч.
5.	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1 ч.
6.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1 ч.
7.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1 ч.
8.	И.З. Суриков «Детство».	1 ч.
9.	И.З. Суриков «Зима».	1 ч.
10.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	1 ч.
11.	Первый снег.	1 ч.
V.	Великие русские писатели.	24 ч.
1.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1 ч.
2.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1 ч.
3.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1 ч.
4.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	1 ч.
5.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1 ч.
6.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1 ч.
7.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Характеристика героев.	1 ч.
8.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Работа над иллюстрацией.	1 ч.
9.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Итоговый урок.	1 ч.
10.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1 ч.
11.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1 ч.

12.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1 ч.
13.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1 ч.
14.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1 ч.
15.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1 ч.
16.	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1 ч.
17.	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1 ч.
18.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1 ч.
19.	Л.Н. Толстой «Акула».	1 ч.
20.	Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героев.	1 ч.
21.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1 ч.
22.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1 ч.
23.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1 ч.
24.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	1 ч.
VI.	Поэтическая тетрадь 2.	6 ч.
1.	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1 ч.
2.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1 ч.
3.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1 ч.
4.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1 ч.
5.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1 ч.
6.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	1 ч.
VII.	Литературные сказки.	8 ч.
1.	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	1 ч.
2.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1 ч.
3.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1 ч.
4.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1 ч.
5.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.	1 ч.
6.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1 ч.
7.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Работа над иллюстрацией	1 ч.
8.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа.	1 ч.
II.	Были-небылицы.	10 ч.
1.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1 ч.
2.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев.	1 ч.
3.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1 ч.
4.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1 ч.

5.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Работа по вопросам.	1 ч.
6.	А.И. Куприн «Слон».	1 ч.
7.	А.И. Куприн «Слон». Работа над иллюстрацией.	1 ч.
8.	А.И. Куприн «Слон». Характеристика героев.	1 ч.
9.	А.И. Куприн «Слон». Обобщение. Тест.	1 ч.
10.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1 ч.
	Проверочная работа № 2.	
IX.	Поэтическая тетрадь 1.	6 ч.
1.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1 ч.
2.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1 ч.
3.	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1 ч.
4.	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1 ч.
5.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1 ч.
6.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	1 ч.
X.	Люби живое.	16 ч.
1.	М.М. Пришвин «Родина» (из воспоминаний).	1 ч.
2.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1 ч.
3.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Обобщение.	1 ч.
4.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1 ч.
5.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1 ч.
6.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1 ч.
7.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев.	1 ч.
8.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Работа над иллюстрацией.	1 ч.
9.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1 ч.
10.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Закрепление.	1 ч.
11.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Работа по плану пересказа	1 ч.
12.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев. Тест.	1 ч.
13.	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1 ч.
14.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1 ч.
15.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1 ч.
16.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1 ч.
	Контрольная работа № 4.	
XI.	Поэтическая тетрадь 2.	8 ч.
1.	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1 ч.
2.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1 ч.
3.	А.Л. Барто «Разлука».	1 ч.
	Проверка техники чтения.	
4.	А.Л. Барто «В театре».	1 ч.
5.	С.В. Михалков «Если».	1 ч.
6.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1 ч.
7.	Проект: «Праздник поэзии»	1 ч.
8.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1 ч.
XII.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12 ч.
1.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1 ч.

2.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1 ч.
3.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев	1 ч.
4.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1 ч.
5.	А.П. Платонов «Ещё мама». Обобщение. Работа над иллюстрацией.	1 ч.
6.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1 ч.
7.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1 ч.
8.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Обобщение.	1 ч.
9.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1 ч.
10.	Н.Н. Носов «Телефон».	1 ч.
11.	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1 ч.
12.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	1 ч.
XIII.	По страницам детских журналов.	8 ч.
1.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1 ч.
2.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1 ч.
3.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1 ч.
4.	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1 ч.
5.	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1 ч.
6.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1 ч.
7.	Создание сборника добрых советов.	1 ч.
8.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	1 ч.
XIV.	Зарубежная литература.	8 ч.
1.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1 ч.
2.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Характеристика героев.	1 ч.
3.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1 ч.
4.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	1 ч.
5.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Урок обобщение.	1 ч.
6.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	1 ч.
7.	Проверка техники чтения.	1 ч.
8.	Итоговая диагностическая работа.	1 ч.

4 класс.

(3 часа в неделю. 102 часов в год)

№ п/п	Дата	Корректировка даты	Содержание программного материала	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1.			Знакомство с учебником по литературному чтению	1
Летописи, былины, жития (8 часов)				
2			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	1
3			«И вспомнил Олег коня своего»	1

4			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
5			«Ильины три поездочки»	1
6			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
7			«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	1
8			Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
9			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	1
Чудесный мир классики (18 часов)				
10			П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
11			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
12			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» . Составление плана.	1
13			А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
14			А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
15			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
16			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
17			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
18			М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1
19			М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
20			М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»	1
21			М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»	1
22			Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1
23			Л.Н. Толстой «Детство»	1
24			Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1
25			А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1
26			А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	1
27			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	1
Поэтическая тетрадь (11 часов)				
28			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
29			А.А. Фет. «Весенний дождь»	1
30			А.А. Фет. «Бабочка»	1
31			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1
32			Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1
33			А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
34			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1

35			Н.А. Некрасов «Школьник»	1
36			Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...»	1
7			И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1
38			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	1
Литературные сказки (11 часов)				
39			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
40			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
41			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
42			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
43			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
44			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
45			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
46			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
47			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>	1
48			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	1
49			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	1
Делу время – потехе час (5 часов)				
50			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
51			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
52			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
53			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
54			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	1
Страна детства (6 часов)				
55			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
56			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
57			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
58			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
59			М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	1
60			Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	1
Поэтическая тетрадь (5 часов)				
61			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
62			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
63			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
64			М.И. Цветаева «Наши царства»	1
65			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1
Природа и мы (8 часов)				

66			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	1
67			А.И. Куприн«Барбос и Жулька»	1
68			М.М. Пришвин «Высочка»	1
69			Е.И. Чарушин «Кабан»	1
70			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
71			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	1
72			Проект «Природа и мы»	1
73			Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)				
74			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
75			С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
76			Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
77			Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
78			С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения	1
79			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	1
Родина (7 часов)				
80			И.С. Никитин «Русь»	1
81			С.Д. Дрожжин «Родине»	1
82			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
83			Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
84			О Родине	1
85			Проект: «Они защищали Родину»	1
86			Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	1
Страна Фантазия(5часов)				
87			Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»	1
88			Е.С. Велтистов«Приключения Электроника»	1
89			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
90			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
91			Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	1
Зарубежная литература (11 часов)				
92			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
93			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
94			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
95			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
96			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
97			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
98			Проверка навыка чтения	1
99			Итоговая диагностическая работа	1
100			С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
101			С. Лагерлеф «В Назарете»	1
102			Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1