

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
"Бурдаковская начальная школа- детский сад"
(МОУ ИРМО «Бурдаковская НШДС»)

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
Протокол от 28.08.2020 г. № 1
И. В. Коломыцева

Утверждаю
Директор МОУ ИРМО
"Бурдаковская НШДС"
С. В. Смагина
Приказ от 02.09.2020 г. № 72

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 1 - 4 классов

Разработала: Пахомова Ирина Евгеньевна
Учитель начальных классов

д. Бурдаковка

Планируемые результаты обучения по курсу «изобразительное искусство»

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

1 класс

Ученик научится

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

Ученик получит возможность научиться.

- выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; обсуждать и анализировать произведения, узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

2 класс

Ученик научится

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельностью; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Ученик получит возможность научиться.

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в

объеме и пространстве; украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности, приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

3 класс

Ученик научится:

– понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

– понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

– понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

– понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

– работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

– использовать элементарные приемы изображения пространства;

– правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

– называть новые термины; прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

– называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);

– сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

– называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

– называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

– использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Ученик получит возможность научиться.

– Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

4 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. Д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе \Paint.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. Д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и разным мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание рабочей программы

1 класс Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (11 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

-Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

-Изображения всюду вокруг нас.

-Мастер Изображения учит видеть.

-Изображать можно пятном.

-Изображать можно в объеме.

-Изображать можно линией.

-Разноцветные краски.

-Изображать можно и то, что невидимо.

-Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

-Мир полон

украшений.

-Цветы.

-Красоту надо уметь замечать.

-Узоры на крыльях. Ритм пятен.

-Красивые рыбы. Монотипия.

-Украшения птиц. Объемная аппликация.

- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс. Искусство и ты

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

3 класс. Искусство вокруг нас

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья- Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника. Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

4 класс. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни.

Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам.

Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	Дата	Дата по факту		
1 четверть				
			Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	11
1			Все дети любят рисовать. С. 3, 8-9. Экскурсия в изостудию	1
2			Изображения всюду вокруг нас С. 8–11. Экскурсия в природу.	1
3			Мастер Изображения учит видеть С. 14–17	1
4			Изображать можно и то, что невидимо. Урок-игра	1
5			Изображать можно пятном С. 18–23. Урок-театрализация	1
6			Изображать можно в объеме С. 24–27	1
7			Изображать можно линией С. 28–31	1
8			Изображать можно линией.	1

9			Разноцветные краски. С. 32–33	1
10			Художник и зрители С. 34–41	1
11			Посещение художественного музея. Экскурсия	1
			Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
12			Мир полон украшений С. 44–45 Проект «Цветы»	1
13			Красоту надо уметь замечать. С. 46–47	1
14			Узор на крыльях С. 50–53	1
15			Красивые рыбы С. 54–55	1
16			Украшение птиц С. 56–57	1
17			Узоры, которые создали люди С. 58–61	1
18			Как украшает себя человек.	1
19			Мастер Украшения помогает сделать праздник. С. 62–65 Проект «Украшаем класс»	1
			Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8
20			Постройки в нашей жизни С. 67–69	1
21			Домики, которые построила природа С. 76–77	1
22			Дом снаружи и внутри С. 78–79	1
23			Строим город С. 80–83 Проект «Игровой город»	1
24			Строим город С. 80–83	1
25			Все имеет свое строение С. 84–85	1
26			Постройка предметов С. 86–87	1
27			Город, в котором мы живем С. 88–89. Экскурсия	1
			Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	6
28			Совместная работа трех Братьев-Мастеров С. 91–93	1
29			Сказочная страна. С. 98–99 Создание панно	1
30			Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки. С. 96–97	1
31			Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги	1
32			Урок любования. Умение видеть. Экскурсия	1
33			Здравствуй, лето! С. 102–106	1
			Итого:	33 ч.

2 КЛАСС.

№ п/п			Тема урока	Количество часов
	Дата	Дата по факту		

Чем и как работают художники				8
1			«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	1
2			«Радуга на грозовом небе». Пять красок - всё богатство цвета и тона.	1
3			«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1
4			«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1
5			«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1
6			«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	1
7			«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1
8			«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	1
Реальность и фантазия				7
9			«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	1
10			«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1
11			«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1
12			«Кокошник». Украшение и фантазия.	1
13			«Подводный мир». Постройка и реальность.	1
14			«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1
15			Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1
О чём говорит искусство				10
16			«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	1
17			«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1
18			Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение	1
			противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	
19			Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1
20			«Море». Изображение природы в разных состояниях.	1
21			«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит - по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение.	1

22			«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.	1
23			«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1
24			«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
25			«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
Как говорит искусство				6
26			«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий	1
27			«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1
28			«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1
29			«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1
30			«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности	1
31			Обобщающий урок за год.	1
Резерв				3
32			Лето. Шум леса.	1
33			Летний луг.	1
34			Мои летние каникулы.	1

3 класс

№ п/п	Содержание программного материала	Дата
I.	Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме.	8 ч.
1.	Осенний вернисаж. Инструктаж по технике безопасности на уроках ИЗО.	
2.	Красота букетов из Жостова. Твоя посуда.	
3.	Мамин платок.	
4.	Обои и шторы в твоём доме.	
5.	Твои игрушки (озорной товар).	
6.	Декоративная закладка.	
7.	Иллюстрация твоей книжки.	
8.	Иллюстрирование русских народных потешек. Обобщающий урок четверти.	
II.	Искусство на улицах твоего города.	7 ч.
9.	Букет цветов.	
10.	Декор русской избы. В мире народного зодчества.	
11.	Транспорт в городе.	

12.	Парки, скверы, бульвары, города.	
13.	Витрины магазинов.	
14.	Образ театрального героя. Эскиз куклы.	
15.	Наследие предков: памятники архитектуры.	
III.	Художник и зрелище.	11 ч.
16.	Образ театрального героя. Силуэт загадка.	
17.	Театр кукол (голова и костюм куклы).	
18.	Карнавальные маски.	
19.	Театральный занавес.	
20.	Сувенирная кукла.	
21.	Парад военной техники (к 23 февраля).	
22.	Афиша, плакат к спектаклю.	
23.	Цирковое представление. Художник и цирк.	
24.	Открытка для мамы (к 8 марта).	
25.	Музей искусств (интерьер музея).	
26.	Народные мастера: хохломская роспись. Обобщающий урок четверти.	
IV.	Художник и музей.	8 ч.
27.	Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты.	
28.	Красота российских далей. Картины – пейзажи.	
29.	Портрет друга. Картины- портреты.	
30.	Скульптуры известных мастеров.	
31.	Музеи архитектуры.	
32.	Лоскутный коврик. Коллаж.	
33.	Музеи народного искусства.	
34.	Картины исторические и бытовые.	

4 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
	Истоки родного искусства.	8 ч
1	Пейзаж родной земли	1ч
2	Красота природы в произведениях русской живописи	1ч
3	Русская деревянная изба, конструкция и украшение	1ч
4	Деревня - деревянный мир	1ч
5	Русская красавица	1ч
6	Образ русского человека в произведениях художников	1ч
7	Календарные праздники	1ч
8	Народные праздники (обобщение темы)	1ч
II	Древние города нашей земли	7 ч
1	Родной угол	1ч
2	Древние соборы	1ч
3	Города Русской земли	1ч
4	Древнерусские воины- защитники	1ч
5	Золотое кольцо России	1ч
6	Узорочье теремов	1ч
7	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1ч
III	Каждый народ художник	11 ч
1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1ч
2	Оригами	1ч

3	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре	1ч
4	Народы гор и степей.	1ч
5	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1ч
6	Города в пустыне.	1ч
7	Древняя Эллада.	1ч
8	Олимпийские игры	1ч
9	Европейские города средневековья.	1ч
10	Образ готического храма в средневековом городе	1ч
11	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1ч
VI	Искусство объединяет народы	8 ч
1	Материнство	1ч
2	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве	1ч
3	Мудрость старости	1ч
4	Сопереживание. Дорогою добра	1ч
5	Герои-защитники	1ч
6	Героическая тема в искусстве разных народов	1 ч
7	Юность и надежда	1ч
8	Искусство народов мира (обобщение темы)	1 ч